**КУЛЬТУРНЫЙ**

**ДНЕВНИК ШКОЛЬНИКА**



**Фамилия и имя:Омарова Патимат А.**

**Класс 6 «В»**

**Школа МКОУ «Ансалтинская СОШ им. Г. А. Нурахмаева».**

**2021 год**

**Дорогой друг!**

**Перед тобой культурный дневник школьника. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет тебе полезен в другом.**

**В прошлом (да и сегодня) в России существовали традиции – люди вели дневники, записывая в них свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувственном. Многие из этих дневников стали впоследствии основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.**

**Твой культурный дневник поможет тебе сделать свои наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры и искусства Российской Федерации, Республики Дагестан и села и города. В нем ты сможешь представить собственные мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных исторических мест своей малой родины.**

**Чтобы украсить дневник, ты можешь (вместе с родителями) подготовить фотографии, рисунки, коллажи, добавить в него тексты и другие материалы.**

**Желаем тебе интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями!**

**Удачи!**

**Раздел 1. Приглашение к чтению.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
| **1** | 02.03.21 г | индивидуальное | Сельская библиотека | Недавно я прочитала книгу Антуана де Сент Экзюпери «Маленький принц», восхищение от которой у меня не проходит до сих пор. Эта книга глубже, чем кажется. Она о добре и о зле, о дружбе и о предательстве, о власти и о позоре, о детях и о взрослых. Я люблю перечитывать эту книгу, потому что каждый раз нахожу в ней что-то новое, то, чего раньше я не замечала.  | https://drasler.ru/wp-content/uploads/2019/10/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BA%D0%B8-%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86-%D0%B8%D0%B7-%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8-024.jpg |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 2. Волшебный мир искусства.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
| **1** | 10.03.21 г. | Групповое |  Книга 6 клА.М. Герасимова “После дождя” | Мне понравилось, как художник передал обновление природы после ливня. Я будто чувствую чистоту и свежесть воздуха. Мастерски переданы художником мокрые поверхности террасы и влажность в саду. | https://cs1.livemaster.ru/storage/70/f4/18ef10c178ddcdb14f4985ad04f8--kartiny-i-panno-kartina-maslom-posle-dozhdya.jpg |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 3. Театральные встречи.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  | 15.03.21 г. | С родителями | Театр " Не невеста, а золото" | Очень интересный спектакль.Хачалав и Чакар, прожившие счастливо вместе до старости лет, начали выяснять свои отношения, когда появилась невестка в доме... Их единственный сын Рашид против воли родителей приводит в дом невесту.Невестка Пархамисей – девушка воспитанная, старается положительно влиять на родителей Рашида. Свекровь же, напротив, не только не видит положительные стороны своей невестки, но и уговаривает сына выгнать жену из дома и жениться на родственнице. Рашид и Пархамисей борются за свое счастье, доказывая родителям, что они созданы друг для друга. Но в один прекрасный день сноха не выдерживает очередных нападок свекрови и уходит. | C:\Users\Gs\Downloads\event_984.jpg |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 4. Удивительный мир кино.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  | 19.03.21 г. | Групповое | «Мастер и Маргарита » | Просмотр фильма очень понравился.  | https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BM2NkMjBjYjYtNjc0Ni00NTRiLWFjODktNWMwN2Y5MmI4NzlkXkEyXkFqcGdeQXVyNjg3MTIwODI@._V1_SY400_CR155 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 5. Никто не забыт…**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  | 06.03.21 г. | Групповое  | Школа, «достойный сын России» | У меня вызывало священный трепет и уважение . | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=217b3a8d171009b4d6e495008d45a245-l&n=13 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 6. Музейное зазеркалье.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
| **1** | 20.03. 21г. | групповое | Школьный музей «Быт предков» |  Интересно посмотреть как жили наши предки.   | C:\Users\Gs\Downloads\f5d35cb0-a69c-4f58-86f2-8ca12bf15dfb.jpg |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 7. Мой Дагестан.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
| **1** | 22.03. 21г. | групповое | «Дамба» с.Ансалта | Экскурсия на Дамбу вместе с семьёй была очень интересной. Меня впечатлила красота гор, лесов, речки. | C:\Users\Gs\Downloads\ffd019a3-bb32-453a-b1b0-dc490cbe788a.jpg |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

****

|  |
| --- |
|  |