

Муниципальное казенное образовательное учреждение «Ансалтинская средняя общеобразовательная школа имени Гаджимурада Асхабовича Нурахмаева» с. Ансалта, Ботлихского района, Республики Дагестан

<p>Рассмотрено: на заседании НМР</p> <p>_____ / Запирова П.М./ подпись ФИО</p> <p>протокол № __ от «__» _____ 2021г.</p>	<p>Согласовано: заместитель директора по УВР</p> <p>_____ / Абдулмаджидова А. Т. / подпись ФИО</p> <p>«____» _____ 2021г.</p>	<p>Утверждаю: директор МКОУ «Ансалтинская СОШ»</p> <p></p> <p>Директор школы: _____ / Запиров М.З. /</p>
--	---	---

Рабочая программа
по внеурочной деятельности

Направление Духовно- нравственное

Наименование программы «Народные промыслы России»

Класс 6-7

Ф.И.О. педагога-разработчика программы Магомедова П.И

1. Пояснительная записка

Бесценное наследство досталось нашему народу от предыдущих поколений. Вобрав в себя культурный, духовный, нравственный и эстетический опыт поколений, народные художественные промыслы составляют огромный и древнейший пласт образцов декоративно-прикладного искусства. Через искусство народных промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим, раскрывается душа народа, необъятный мир красоты и мудрости. Работы народных мастеров, созданные их гением и талантом, говорят об особой творческой личности, духовно связанной со своим народом, с культурой, природой края. 11 – 12 лет – благодатное время для восприятия детьми знаний о национальной культуре.

Направленность программы: художественно-эстетическая. Настоящая программа создает условия для творческой самореализации личности ребенка.

Вид деятельности: декоративно-прикладное народное творчество. Глубокие художественные традиции самобытных культур многонациональной России раскрываются в различных декоративно-прикладных техниках. Каждый предмет народного творчества несет в себе заряд положительной энергии, добра и радости. Сочетание традиций и новаторства, стилевых особенностей и творческой импровизации, коллективных начал и взглядов отдельной личности, рукотворности изделий и высокого профессионализма - характерные черты творческого труда народных мастеров и художников. Специфика народных промыслов заключается в уникальной возможности использования многообразия красок, форм, узоров и орнаментов, а занятия декоративно-прикладным искусством с опорой на обучающий потенциал народных промыслов являются основой для творческого развития каждого ребенка.

2. Результаты универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- ценностно-смысловая ориентация учащихся;
- нравственно-этическое оценивание;
- действие смыслообразования;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- планирование совместной деятельности;

- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- выделение и формулирование учебной цели;
- планирование деятельности для достижения результата.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

3.Содержание занятий.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с планом первого полугодия. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Экскурсия в музей народной культуры. Показ предметов изготовленных народными мастерами. Разнообразие форм декоративного творчества. Практические занятия: Рисование с натуры предметов декоративно – прикладного искусства.

Тема 3. Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметах декоративно-прикладного искусства. Презентация.Значение народной символики. Природа – главный мастер. Знакомство с формой и цветом. Теплые и холодные цвета. Красочный контраст. Передача цвета, формы в узорах. Практические занятия: Цветовой круг. Смещение цветов. Узор. Украшение объемных и плоскостных бумажных форм. Составление узора из природного материала. Коллективная композиция из природного материала.

Тема 4. Орнамент. Ритм. Симметрия. Знакомство с принципами построения узора: на полосе, на квадрате, на круге, треугольнике, на прямоугольнике, ромбе, овале. Практические занятия: Зарисовка и построения орнаментального узора на различных формах (полоса, круг, квадрат, овал). Украшение орнаментом предметов сложной формы.

Тема 5. Изделия из дерева. Резьба по дереву. Украшение крестьянских изб. Презентация «Резные и токарные деревянные изделия». Презентация «Золотая хохлома». Практические занятия: Русская деревянная резьба XIX века. Узор из бумаги. Украшение дома из бумаги, сложенной вдвое. Хохломской промысел. Хохломские узоры. Роспись тарелки. Роспись сложных объемных форм.

Тема 6. Ткачество. Изделия из ткани. Красота и практическое назначение тканых изделий. Древние приспособления для ткачества. Пропорции, ритм цвет полос и клеток в тканых и лоскутных изделиях. Простейшие традиционные композиции народных орнаментов на ткани. Цветные тканые половички. Лоскутное одеяло (коллаж). Презентация «Русская набойка». Композиция замкнутого орнамента на платках. Практические занятия: Презентация «Красота тканых изделий». Аппликация «Радуга на полу». «Веселые лоскутки». Набивание узора на ткани. «Цветы России на Павлово-Посадских платках».

Тема 7. Глиняные и керамические изделия. Мастера гончарного промысла. Игрушечные промыслы России (дымковская, филимоновская игрушка). Традиционные образы, своеобразие, роспись. Знакомство с традиционными материалами для лепки: глина, солёное тесто. Подготовка солёного теста, глины. Лепка предмета из отдельных частей (конструктивный способ). Деление глины на части с правильным соблюдением пропорций. Использование приемов примазывания, оттягивания. Лепка предметов пластическим способом (из целого куска). Знакомство с технологией сушки и обжига глины. Практические занятия: Презентация «Глиняные и керамические изделия». Лепка и роспись кувшинчика. Лепка посуды путем вдавливания и выбирания глины стекой, украшение посуды налепом.

Тема 8. Игрушечные промыслы. Просмотр видеофильма «Игрушечные промыслы России». Презентация «Русская матрешка». История появления. Региональные виды: Семеновская, Полхов-Майданская, Сергиев-Посадская матрешка. Презентация «Дымковская глиняная игрушка». Презентация «Филимоновская игрушка». Практические занятия: Матрешка. Создание эскиза. Роспись матрешки (деревянные или картонные заготовки). Конкурс «Матрешкины потешки». Зарисовка элементов дымковской росписи. Барышня (из бумаги). Лепка и роспись по элементам дымковской игрушки. Зарисовка элементов филимоновской росписи. Птица из глины. Роспись глиняной свистульки по элементам филимоновской игрушки. Тест «Игрушечные промыслы».

Тема 9. У каждого мастера свои фантазии. Экспресс-выставка. Практические занятия: Творческие работы учащихся по собственному выбору. Свободный выбор материала для работы.

Тема 10. Выставка творческих работ учащихся. Оформление выставки. Подведение итогов за год.

Второе полугодие

Содержание занятий.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с планом второго полугодия. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Викторина. Презентация «Народные ремесла и промыслы России». Практические занятия: Коллективная панно «Славится Русь мастерами!».

Тема 3. Игрушечные промыслы России. Похов-Майданская деревянная игрушка. Бабенская игрушка. Архангельская щепная игрушка. Богородская игрушка. Каргопольская игрушка. Тест «Народная игрушка». Практические занятия: Лошадка. Роспись по элементам Полхов-Майданской росписи. Птица счастья из бумаги. Динамическая игрушка из бумаги. Лепка и роспись каргопольской игрушки.

Тема 9. Выставка творческих работ учащихся. Творческие работы учащихся по собственному выбору. Оформление выставки.

Тема 10. Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

Театрализованный праздник для детей и родителей «Русский сувенир».

\

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Темы уроков	Количество часов	По плану	По факту
1	Вводное занятие. Знакомство с планом первого полугодия.	1		
2	Инструктаж по технике безопасности.	1		
3	Экскурсия в музей народной культуры.	1		
4	Показ предметов изготовленных народными мастерами.	1		
5	Рисование с натуры предметов декоративно – прикладного искусства.	1		
6	Практические занятия: Разнообразие форм декоративного творчества.	1		
7	Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметах декоративно-прикладного искусства. Теплые и холодные цвета.	1		
8	Презентация. Значение народной символики. Природа – главный Красочный контраст.	1		
9	Передача цвета, формы в узорах мастер. Знакомство с формой и цветом	1		
10	Практические занятия: Цветовой круг. Смещение цветов.	1		
11	Узор. Украшение объемных и плоскостных бумажных форм. Составление узора из природного материала.	1		
12	Коллективная композиция из природного материала.	1		
13	Орнамент. Ритм. Симметрия.			
14	Знакомство с принципами построения узора: на полосе, на квадрате, на круге, треугольнике, на прямоугольнике, ромбе, овале.	1		
15	Практические занятия: Зарисовка и построения орнаментального узора на различных формах (полоса, круг, квадрат, овал)	1		
16	Украшение орнаментом предметов сложной формы.	1		
17	Ткачество. Изделия из ткани. Цветные тканые половички. Лоскутное одеяло	1		
18	Красота и практическое назначение тканых изделий. Древние приспособления для ткачества.	1		
18	Пропорции, ритм цвет полос и клеток в тканых и лоскутных изделиях. Простейшие традиционные композиции народных орнаментов на ткани.	1		
19	Презентация «Русская набойка». Композиция замкнутого орнамента на платках.	1		
20	Практические занятия: Презентация «Красота тканых изделий». Аппликация «Радуга на полу». «Веселые лоскутки».	1		

21	Глиняные и керамические изделия. Мастера гончарного промысла.	1		
22	Традиционные образы, своеобразие, роспись. Знакомство с традиционными материалами для лепки: глина, солёное тесто.	1		
23	Деление глины на части с правильным соблюдением пропорций. Использование приемов примазывания, оттягивания. Лепка предметов пластическим способом (из целого куска).	1		
24	Практические занятия: Презентация «Глиняные и керамические изделия». Лепка и роспись кувшинчика. Лепка посуды путем вдавливания и выбирания глины стекой, украшение посуды налепо	1		
25	Игрушечные промыслы. Просмотр видеофильма «Игрушечные промыслы России	1		
26	Презентация «Русская матрешка». История появления.	1		
27	Презентация «Дымковская глиняная игрушка». Презентация «Филимоновская игрушка»	1		
28	Практические занятия: Матрешка. Создание эскиза. Роспись матрёшки (деревянные или картонные заготовки).	1		
29	Конкурс «Матрешкины потешки». Птица из глины. Роспись глиняной свистульки по элементам филимоновской игрушки.	1		
30	Тест «Игрушечные промыслы».	1		
31	Вводное занятие. Знакомство с планом второго полугодия. Инструктаж по технике безопасности.	1		
32	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Викторина.	1		
33	Презентация «Народные ремесла и промыслы России».	1		
34	Практические занятия: Коллективная панно «Славится Русь мастерами!».	1		